

# Elena MICHIELIN- FLAMMINIO

Comédienne, 162cm

+33 06 59 05 62 81 - elena.michielin@gmail.com

<https://www.elenamichielin.com/>

[www.spotlight.com/interactive/cv/6297-8977-6734](http://www.spotlight.com/interactive/cv/6297-8977-6734)



Membre de "The Factory Theatre", Londres  
Membre associé de "International School for Acting and Creativity"  
dirigé par Ira Seidenstein,  
Enseigne improvisation et mouvement auprès d'Impro Academy  
et de la Compagnie Guild, Paris  
Certificat RNCP – Niveau II en art-thérapie.  
Membre des "Improfessionals", Paris

## Expérience professionnelle (sélection)

### THÉÂTRE

- *Macbeth* Lennox, Lady Macduff, Siward, Gentlewoman, Seyton – The Factory Theatre, Londres – 2017-2019
- *Troilus and Cressida* Patroclus – The Factory Theatre, Willow Globe, Pays de Galles – 2018
- *Il Filo Rosso della Memoria*, création collective – Compagnia SIDERATEATRO, Sardaigne – 2017
- *The Improfessionals' Show* – spectacles improvisés en anglais – The Improfessionals, Paris – 2014-2018
- *Woman in Rags*, clown show inspire du film *La Strada* de Fellini – Dir. Ira Seidenstein, Italie – 2014
- *Commedia Toto*, spectacle de clown inspiré de l'œuvre de Luigi Pirandello et du personnage de Toto – Dir. Ira Seidenstein, Italie – 2013

### DANSE-THÉÂTRE

- Merge Festival – Robin Linde Production, Londres – 2017/18
- *Timing*, théâtre physique – Fool's cap Theatre ensemble, International Visual Theatre, Paris – 2017
- *La Princesse de Milan*, danse contemporaine, inspire par *La Tempête* de Shakespeare – Karine Saporta, Normandie – 2015
- *Le Cirque C*, danse contemporaine inspire du film *The Circus* de Charlie Chaplin – Karine Saporta – 2014-2015
- *Corps*, danse contemporaine – Chor. Nathalie Pubellier, Paris – 2012
- *Villà, Fantaisie Onirique*, théâtre danse – Chor. Denise Namura/Michael Bugdhan, Paris – 2010

## Compétences

Italien langue maternelle  
Bilingue français & anglais,  
Espagnol courant

PERFORMANCE : Danse

Contemporaine clown, commedia dell'arte, motion capture, outdoor performances, radio drama, voice over, livres audio.

SPORTS : running, natation, volleyball, yoga (Ashtanga)

## Éducation

- Certificat RNCP-Niveau II en Art-thérapie et médiation artistique (en cour), Institut PROFAC, Paris
- Seidenstein's Method (2009-2016)
- École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq (2007-2008), Paris
- I.C.A.I (Institut International de Commedia dell'Arte) (2005-2007), Italie
- Départements Études Théâtrales et Art Visuel, Université Paris 3 Nouvelle Sorbonne (2004-2005)
- Licence en Art, Musique et Spectacle, département Théâtre et Art Visuel. Mémoire : Le langage corporel à travers la vidéo, analyse des œuvres de Vito Acconci, Université de Lettres et Philosophie, Padoue