

Elena MICHIELIN- FLAMMINIO

Attrice, 162cm

+33 06 59 05 62 81 - elena.michielin@gmail.com

<https://www.elenamichielin.com/>

www.spotlight.com/interactive/cv/6297-8977-6734



Parte della compagnia « The Factory Theatre », Londra
Membro Associato dell'«International School for Acting and Creativity» diretta da Ira Seidenstein
Insegna Improvvisazione e espressione corporea per «Impro Academy» e la «Compagnie Guild», Paris
Certificato RNCP – Livello II in Art-Terapia.
Parte della Compagnia d'Improvvisazione «The Improprofessionals», Paris

Esperienze professionali (selezione)

TEATRO

- *Macbeth* Lennox, Lady Macduff, Siward, Gentlewoman, Seyton – The Factory Theatre, Londra – 2017-2019
- *Troilus and Cressida* Patroclus – The Factory Theatre, Willow Globe, Galles – 2018
- *Il Filo Rosso della Memoria*, creazione collettiva – Compagnia SIDERATEATRO, Sardegna – 2017
- *The Improprofessionals' Show* – Spettacolo d'improvvisazione in Inglese – The Improprofessionals, Parigi – 2014-2018
- *Woman in Rags*, Spettacolo ispirato al film *La Strada* di Fellini – Dir. Ira Seidenstein, Toscana – 2014
- *Commedia Toto*, Spettacolo ispirato all'universo di Luigi Pirandello e al personaggio di Toto' – Dir. Ira Seidenstein, Toscana – 2013

TEATRO FISICO E DANZA

- Merge Festival – Robin Linde Production, Londra – 2017/18
- *Timing*, creazione collettiva – Fool's cap Theatre ensemble, International Visual Theatre, Parigi – 2017
- *La Princesse de Milan*, danza contemporanea, spettacolo ispirato al *La Tempesta* di Shakespeare – Karine Saporta, Normandie – 2015
- *Le Cirque C*, danza contemporanea, spettacolo ispirato al film *The Circus* di Charlie Chaplin – Karine Saporta – 2014-2015
- *Corps*, danza contemporanea – Nathalie Pubellier, Parigi – 2012
- *Villà, Fantaisie Onirique*, teatro-danza – coreografi Denise Namura e Michael Bugdhan, Parigi – 2010

Competenze

Nazionalità: Italiana

Bilingue: Francese/Inglese,

Intermedio: Spagnolo

PERFORMANCE : danza contemporanea, clown, commedia dell'arte, motion capture, outdoor performances, radio drama, voice over, audio-libri.

SPORTS : corsa, nuoto, pallavolo, yoga (Ashtanga)

Formazione

- Certificato RNCP-Livello II in Arte-terapie e mediazione artistica (in corso), Institut PROFAC, Parigi
- Seidenstein's Method (2009-2016) www.iraseid.com
- École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq (2007-2008), Parigi
- I.C.A.I (Istituto Internazionale di Commedia dell'Arte) (2005-2007), www.icaai-arte.com, Padova
- Départements Études Théâtrales et Art Visuel, Université Paris 3 Nouvelle Sorbonne (2004-2005), Parigi
- Diploma di laurea Triennale in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo.
Tesi : « Linguaggio corporeo attraverso il video, analisi dell'opera di Vito Acconci », Università di Lettere e Filosofia, Padova