

Elena MICHIELIN- FLAMMINIO



Comédienne, Metteur en Scène.

+33 0659056281 elena.michielin@gmail.com

www.elenamichielin.com

spotlight.com/interactive/cv/6297-8977-6734

Membre de "The Factory Theatre", Londres

Membre associé de " International School for Acting and

Creativity

dirigé par Ira Seidenstein,

Certificat RNCP – Niveau II en art-thérapie

Information Personnelles

Taille : 1,62cm Tessiture vocale : Alto

Expérience professionnelle (sélection)

THÉÂTRE

- *Love Labour's Lost*, Dull. *Troylus & Cressida*, *Patroclus*.
Macbeth, Lennox/Lady Macduff/Siward, Shakespeare,
Cie "The Factory Theatre", UK.
- *Il Filo Rosso della Memoria*, Jessie White Mario rp,
M.E.S Cie SIDERATEATRO, ITALY
- *The Improprofessionals's Show*, comédienne ensemble,
M.E.S. Mark Jane, Cie "The Improprofessionals" FRANCE
- *Woman in Rags*, L'Actrice rp/Assistante M.E.S, Dir. Ira
Seidenstein, Teatro Accademico Bagni di Lucca, ITALY
- *LES NUITS MAILLOTINES*, J.P. Favand/Capucine,
M.E.S Antoine Languinou, Cie Archipel, FRANCE
- *L'inferno di Dante*, Zanni, Commedia dell'Arte,
M.E.S Gianni De Luigi, ITALY

DANSE-THÉÂTRE

- *Timing*, Comédienne d'ensemble/Directeur de Mouvement,
M.E.S Cie Fool's cap Theatre, International Visual Theatre,
FRANCE
- *La Princesse de Milan d'après "La Tempête" de Shakespeare*,
Cérès/Danseuse d'ensemble, *Le Cirque C. Merna/ Danseuse*
d'ensemble, Chor. Karine Saporta, Cie Karine Saporta
FRANCE
- *Corps*, Danseuse d'ensemble, Chor. Nathalie Pubellier, Cie
Estampe FRANCE

Langues étrangères:

Italien langue maternelle

Bilingue français & anglais,

Espagnol courant

Compétences: Danse Contemporaine,
commedia dell'arte, motion capture,
outdoor performances, radio drama,
voice over, livres audio.

SPORTS : running, natation, yoga
(Ashtanga)

Éducation

- Art-thérapie et médiation artistique,
Institut PROFAC, Paris
- Seidenstein's Method (2009-2016)
- École Internationale de Théâtre Jacques
Lecoq (2007-2008), Paris
- I.C.A.I (Institut International de
Commedia dell'Arte) (2005-2007),
Italie
- Départements Études Théâtrales et Art
Visuel, Université Paris 3 Nouvelle
Sorbonne (2004-2005)
- Licence en Art, Musique et Spectacle,
département Théâtre et Art Visuel.
Mémoire : Le langage corporel à
travers la vidéo, analyse des oeuvres de
Vito Acconci, Université de Lettres et
Philosophie, Padoue

Assistante MES et Mise en Scène:

- *Danlor, l'insolent Roland Garros*, Assistante M.E.S,
M.E.S Eric Bouvoron, FRANCE
- *Antigone*, Mise en scène, “Théâtre Etoile du Nord”, FRANCE
- Villà-Fantasie Onirique, Assistante à la Chorégraphie, Chor.
Denise Namura and Michael Bugdhan, Cie “ à fleur de peau”,
Théâtre du Lierre, FRANCE

VOIX OFF

- *SUPERMANOR*, video institutionnel, D.A. Doublage/Voix
Cliente, CSP-DOCENDI production, Paris, langue italien
- « *The Story of my Wife* », Film, Voix Ambiance, Réa. Ildiko
Enyedi, MOT pour M.O Paris, langue italien, anglais, français
- *LUNII Fabrique à Histoire*, Livre Audio, Voix
personnages/Narration, Studio Baxendal Paris, langue Italien
- *I Passi del Fiume*, installation vidéo, Narration, Art Festival
Bagni di Lucca, langue italien et anglais