

Elena MICHIELIN- FLAMMINIO

Attrice, Regista Teatrale

+33 0659056281 elena.michielin@gmail.com

www.elenamichielin.com

spotlight.com/interactive/cv/6297-8977-6734



Membro Associato dell' "International School for Acting and Creativity" diretta da Ira Seidenstein

Membro Associato della Compagnia « The Factory Theatre », Londra

Arte-Terapeuta Certificata RNCP Livello IIZ

Informazioni Personali

Altezza: 162cm Tessitura vocale: Alto

Esperienze professionali (selezione)

TEATRO (selezione)

- *Macbeth* Lennox, Lady Macduff, Siward, *Troilus and Cressida* Patroclo, *Love Labour's Lost*, Dull – The Factory Theatre, UK
- *Il Filo Rosso della Memoria*, Jessie White Mario rp – Regia Compagnia SIDERATEATRO, ITALIA
- *The Improprofessionals' Show* –Attrice d'insieme, Regia Mark Jane, Compagnia "The Improprofessionals" FRANCE
- *Woman in Rags*, The Actress rp/Assistente alla regia. Regia Ira Seidenstein, Teatro Accademico Bagni di Lucca, ITALIA
- *Les Nuits Maillottes*, J.P. Favand/Capucine, Regia Antoine Languinou, Compagnia Archipel, FRANCIA
- *L'inferno di Dante*, Zanni, Commedia dell'Arte, Regia Gianni De Luigi, ITALIA

TEATRO FISICO E DANZA(selezione)

- *Timing*, performer/direttore di movimento – Regia "Fool's cap Theatre", International Visual Theatre, FRANCIA
- *La Princesse de Milan, tratto da La Tempesta* di Shakespeare Ceres rp/ensemble, *Le Cirque C*, Merna/ensemble, danza contemporanea, Coreografa Karine Saporta, FRANCIA
- *Corps*, Ensemble, danza contemporanea – Cor. Nathalie Pubellier, Compagnia Estampe, Francia

Assistente alla Regia e Regie Teatrali :

- *Danlor, l'insolent Roland Garros*, Assistente alla Regia, Regista Eric Bouvoron, FRANCIA
- *Antigone*, Regia, "Théâtre Etoile du Nord", FRANCIA
- *Villà, Fantaisie Onirique*, teatro-danza –assistente alla

Lingue straniere

Nazionalità: Italiana

Bilingue: Francese/Inglese,

Intermedio: Spagnolo

Competenze : danza contemporanea, commedia dell'arte, motion capture, outdoor performances, radio drama, voice over, audio-libri.

SPORT : corsa, nuoto, yoga (Ashtanga)

Formazione

Arte-terapia e mediazione artistica , Institut PROFAC, Parigi

- Seidenstein's Method (2009-2016) www.iraseid.com
- École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq (2007-2008), Parigi
- I.C.A.I (Istituto Internazionale di Commedia dell'Arte) (2005-2007), www.icaai-arte.com, Padova
- Départements Études Théâtrales et Art Visuel, Université Paris 3 Nouvelle Sorbonne (2004-2005), Parigi
- Diploma di laurea Triennale in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo.
Tesi : « Linguaggio corporeo attraverso il video, analisi dell'opera di Vito Acconci », Università di Lettere e Filosofia, Padova

coreografia, coreografi Denise Namura e Michael Bugdhan,
Compagnia "à fleur de peau", Théâtre du Lierre, Francia

Laboratori & Progetti Culturali:

- CRTH (Centro Ricerca Teatro e Handicap), PARIGI
"LA TÊTE DANS LES NUAGES", *"MON UNIVERS EST UN LIVRE"* Co-Regista con Simone Goggiano.
- Centro Culturale "KIRIKOU", PARIGI
Regista associata per i Laboratori teatrali con ragazzi, giovani e adulti.

Voce Off

- *SUPERMANOR*, video istituzionale, D.A. Doppiaggio/Voce Cliente, CSP-DOCENDI production, FRANCIA lingua italiana
- « *The Story of my Wife* », Film, Voci d'Ambiente Regia. Ildiko Enyedi, MOT pour M.O Paris, lingue italiana, inglese, francese
- *LUNII Fabrique à Histoire*, Audio Libro, Voce personaggi/Narratrice, Studio Baxendal Paris, lingua italiana
- *I Passi del Fiume*, installatione vidéo, Narratrice, Art Festival Bagni di Lucca, lingua italiana e inglese